

Mercredi 5 Mars :

15h00-16h00 : Atelier d'expression par les enfants du Service Municipal Jeunesse.

16h00-16h10 : Diffusion du court-métrage sur le thème de l'Autre, réalisé dans le cadre d'une initiation à la vidéo par l'atelier d'improvisation Poucette.

A partir d'un poème en occitan créé pour l'occasion par Simone Rodière, les jeunes (entre 10 et 15 ans) de l'atelier théâtre du mercredi ont improvisé : choix des lieux et de la structuration du tournage et du montage du film, puis, réalisation du tournage, tour à tour devant et derrière la caméra, encadrés par Jean-Claude DECOURT, vidéaste.

Comédiens : Mathilde Pic, Samantha Nony, Doriane d'Hooge, Guilhem Borgers, Théo Brocard, Marine Sanchez, Anaïs Maille.

Voix en occitan : Fabienne Coulibaly

Poésie en occitan : Simone Rodière

Vidéo et montage : Jean-Claude Decourt

Coordination : Nathalie Deumier

16h10-16h30 : Paroles et musiques avec Jean-Louis Caparros

Samedi 8 Mars :

15h30-16h00 : « Paroles et musique », par Jean-Louis Caparros.

- *Que serais-je sans toi ?* (Aragon—Ferrat)
- *Le cri* (CE1, CE2 de La Palme-J.L. Caparros)
- *Texte : Le propre du chant* (Gabrielle Althen)
- *Texte : L'autre, altérable...* (Marie-Claire Blanquart)
- *Texte : L'étranger* (Mahmoud Darwish)
- *Le menuisier* (Guillevic-musique J.L. Caparros)
- *Petit enfant sage* (Guillevic—musique J.L. Caparros)

16h15-17h00 : Rencontre poétique avec L'Autan des livres.

17h00-17h30 : Incantare ou la voie de Gilgamesh, par la Compagnie La Poucette.

Avec Anne Brechemier (tempura et chant), Nathalie Deumier (adaptation et voix), Didier Henry (costumes).

Adaptation de l'épopée de Gilgamesh traduit de l'akkadien par Jean Bottéro « Gilgamesh, le grand homme qui ne voulait pas mourir », entrelacé d'aphorismes chantés, extraits de « Yoga sutra » de Pantajali, accompagnés à la tempura (instrument d'Inde).