

La pièce « Moi, je crois pas », au théâtre de la Mer

Monsieur ne croit à rien, Madame veut croire à tout. Jour après jour, soir après soir, nuit après nuit, ils s'affrontent, s'opposent, chacun, chacune tentant d'imposer à l'autre son dérisoire point de vue. Ils s'insultent, plaident, menacent, argumentent, mêlant la mauvaise foi à l'ingénuité et l'absurdité au bon sens.

Ainsi le temps, la vie, même, passent et, au bout du compte, Monsieur ne se souvient plus de ce à quoi il ne croyait pas et Madame a oublié ce à quoi elle croyait.

L'auteur de cette pièce, Jean-Claude Grumberg, avec sa verve comique coutumière, transcende leurs doutes et leurs certitudes, les propulsant au nirvana des petits-bourgeois de théâtre, quelque part entre Jarry et Ionesco.

Ce spectacle - "Moi, je crois pas" - a été monté sous le regard de Denise Barreiros et Pierre Astrié, professionnels de "Là-Bas Théâtre". Il sera présenté, par l'association



► "Moi, je crois pas", présenté
par l'Autan des livres.

"L'Autan des livres" au théâtre de la Mer de Port-La Nouvelle le vendredi 25 janvier à 21h.

► Participation laissée à votre libre appréciation.

L'Indépendant 17.01.13

L'Autan des livres a donné "des voix aux poèmes" sur le marché



► Sur le marché, des petits morceaux de poésie distribués aux passants.

Cette année, pour célébrer le Printemps des poètes qui avait pour thème « Les voix du poème », l'association l'Autan des livres a innové en apportant un vent de poésie sur le marché.

« Vous devriez revenir plus souvent »

Ses membres se sont donné rendez-vous en matinée pour proposer aux chalands et

aux commerçants une lecture de poèmes à haute voix. Si quelques personnes, par timidité, sans doute, ont décliné l'invitation, la grande majorité s'est prêtée au jeu avec un réel bonheur. Chacun était invité à piocher un poème, parmi la quarantaine déposée dans un grand panier, puis à le lire. Ce dernier a ensuite été offert au lecteur qui le souhaitait en souvenir. Cette animation s'est pour-

suivie à la médiathèque où les enfants n'ont pas boudé leur plaisir tout comme leurs aînés.

Un commerçant leur a confié « *C'est bien ce que vous faites. Vous devriez revenir plus souvent* ». Ce que les membres de l'Autan des livres ont bien retenu et, nul doute, qu'ils réitéreront l'expérience... Ou auront-ils une autre idée pour faire partager le bonheur de lire de la poésie?

L'Atelier d'écriture de Bernadette Jalabert



Les séances d'atelier d'écriture dans la bonne humeur.

Tous les troisièmes mercredis du mois, l'association «L'Autan des Livres» propose un atelier d'écriture à la médiathèque, de 16 à 18 heures, animée par Bernadette Jalabert.

Cette animation est une nouvelle formule d'Ecrivain d'Un Jour qui consistait à écrire un texte chez soi (une petite histoire, quelques vers...) et le lire ensuite lors des réunions. L'écriture a donc remplacé ce thème qui s'essouffait un peu.

L'animatrice donne des consignes d'écriture avec, par exemple, la première phrase du texte imposée ainsi que la dernière. Les participants doivent écrire un texte en respectant ces contrain-

tes. Enfin chacun lira sa rédaction. Une discipline qui permet de passer des moments d'échanges dans une bonne ambiance où la franche rigolade est de bon aloi. D'autres thèmes sont ensuite proposés pendant les deux heures que dure l'atelier.

Les résultats sont toujours étonnants et à la hauteur de situations burlesques avec des textes rigolos, poétiques ou plus sérieux... des jeux de mots très appréciés de tous. Si vous voulez écrire et vous amuser, lancez-vous et participez à une séance de l'atelier d'écriture. Vous ne le regretterez pas d'autant que l'atelier est expressément gratuit et ouvert à tous.

► Pour tous renseignements s'adresser à la Médiathèque.

L'Autan des Livres lance son concours 2013 : « Lire en fête »

25/8/2013

Le questionnaire sera disponible au Forum des associations et à la médiathèque à partir du 2 septembre. Quatre indices à découvrir dans nos pages les 8, 15, 22 et 29 septembre.

Le concours de l'Autan des livres: une véritable institution à Port-La Nouvelle. Voilà de très nombreuses années que l'association organise « Lire en fête ». En 2013 encore, elle sollicite les amateurs, les amoureux de culture générale qui souhaitent se prêter au jeu de la « devinette ». Enfin... de la devinette, le terme s'avère quelque peu réducteur, puisque le challenge s'avère d'un certain niveau. Pour ceux qui désireraient se frotter à ce « jeu de piste » mis en place par l'Autan des livres, le questionnaire sera disponible au Forum des associations, organisé le 1^{er} septembre, et dès le 2 septembre, à la médiathèque municipale. Au menu: 20 questions plus une interrogation subsidiaire. A l'honneur, une nouvelle fois: le patrimoine culturel régional.

« Époussetez vos dictionnaires, affûtez vos neurones »

Une nouveauté cette année: les quatre derniers dimanches du mois de septembre, à savoir, les 8, 15, 22 et 29, les lecteurs de L'Indépendant et de Midi Libre trouveront un in-

me. A ne pas manquer donc! Le questionnaire est à rapporter à la médiathèque municipale de Port-La Nouvelle avant le 4 novembre 2013, 17h dernier délai. Le palmarès et la correction seront affichés dès le 15 novembre. La remise des prix se déroulera à la Médiathèque le vendredi 15 novembre à partir de 17h. Tous les candidats seront récompensés. Les lots non retirés le 13 décembre resteront la propriété de l'association. Les organisateurs souhaitent bon courage aux participants et tiennent à prononcer quelques mots avant le début de la compétition: *« Corsé et charpenté, ouvert et complexe, le cru « Lire en fête » 2013 est prometteur. N'attendez pas le 17 novembre minuit... Époussetez vos dictionnaires, nettoyez vos écrans, affûtez vos neurones, le cru 2013 est ouvert à tous, il n'est pas interdit aux mineurs et peut-être consommé sans modération, même par les femmes enceintes... »*.

Les activités proposées par l'association

L'Autan des livres s'avère extrêmement actif sur la ville. Elle promeut la culture au sens large sur Port-La Nouvelle.



■ Lors d'une réunion de préparation au concours.

«...mum notre patrimoine culturel méditerranéen, régional », souligne le président, Jean-Pierre Salvaire.

L'association organise tout au long de l'année des ateliers d'écriture (Médiathèque tous les 3^{es} vendredis du mois à partir d'octobre), « Lire et partager » où chacun fait partager un passage d'un ouvrage qu'il a particulièrement apprécié à l'assistance (dernier

d'échanges où les participants débattent d'un sujet de société ou d'actualité. La discussion est menée par une psychologue (une fois tous les deux mois, dates variables, salle Paule-Monier, en général). Sans oublier les contes aux enfants des écoles. « Nous organisons également une exposition une fois tous les deux ans, à travers laquelle, nous poursuivons notre objec-

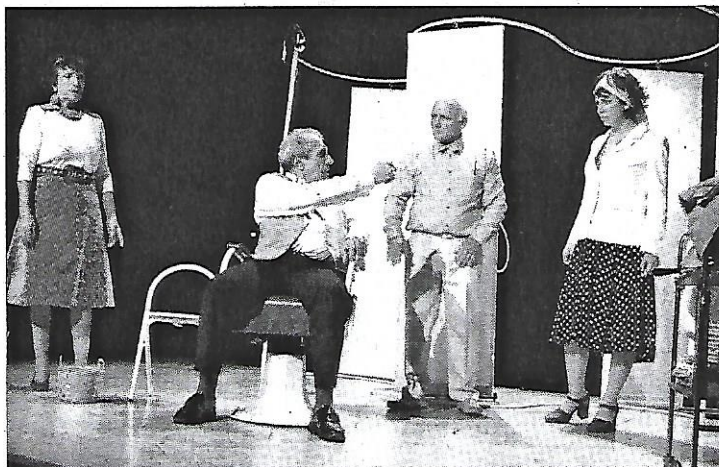
explique Jean-Pierre Salvaire.

Parfois, l'Autan des livres invite aussi des troupes théâtrales ou des formations musicales à Port-La Nouvelle.

Nicolas Boussu

► L'Autan des Livres propose: le 28 septembre 2013, le groupe Ateliers 4 joue « Monsieur Barnet » au théâtre de la mer à 21h et le 1^{er} décembre « Chœur et orchestre

M. Barnett? Un vrai bonheur



► Une réflexion sur le sens du mot bonheur.

M. Barnett de Jean Anouilh pour débiter la saison culturelle. La pièce a été donnée par la compagnie Atelier 4 de Puisserguier, le samedi 28 septembre au Théâtre de la mer. C'est l'association l'Autan des Livres qui a proposé cette programmation.

Quoi de plus banal qu'un rendez-vous chez un coiffeur? Rien, serait-on tenté de répondre. Mais Jean Anouilh, grand dramaturge du XX^e siècle, en a fait un révélateur.

M. Barnett, bichonné par Georges, le coiffeur, et Lucienne, la manucure, va tout à coup réaliser que, lui, à qui tout semble avoir réussi dans la vie, n'a pas connu le vrai bonheur. Celui qu'il aurait pu trouver auprès de

Rebecca, son premier et dernier amour, rencontrée très jeune alors qu'il n'était qu'un simple valet de ferme.

Pris d'un soudain malaise, il va dicter à Simone, alias Yasmina, la jeune employée du salon de coiffure, une lettre pour celle qui aura été son seul et unique amour.

Entre rires et moments tragiques, Jean Anouilh nous donne à réfléchir sur le sens que l'on donne au mot « bonheur ».

Sur scène, Alain Rougier, Martine Zitoun, John Philips et Hélène Faucanié ont mis le meilleur d'eux-mêmes pour interpréter cette pièce. La Compagnie Atelier 4 s'était déjà produite à Port-La Nouvelle à l'invitation de l'Autan des livres, l'an dernier, avec « Moi, je crois pas » de Jean-Claude Grumberg.

Voyage à Sète avec l'Autan des Livres

Trente-quatre personnes ont répondu à l'invitation au voyage de l'Autan des livres, de quoi réjouir les organisateurs car il s'agissait d'une première. Cette sortie a permis de découvrir diverses facettes de Sète en suivant la guide qui avec une grande gentillesse a su communiquer sa passion pour sa ville. La journée a débuté par le quartier de la Pointe-Courte, typique, avec ses cabanes de pêcheurs parfois insolites. De plus, en cette saison, des centaines de pêcheurs à la ligne se massent des deux côtés du grau pour pêcher la daurade. Après une halte au cimetière du Py, sur la tombe de Georges Brassens, la visite a continué au sommet du mont Saint-Clair, d'où par temps clair on a une très belle vue. Après la visite de la chapelle Notre-Dame de la Salette, il était temps de se restaurer dans un restaurant du vieux port. L'après-midi a été consacré à la découverte de l'exposition temporaire : « Impressionnisme et



Trente-quatre personnes en voyage à Sète. / Photo DDM

audaces du XIXe siècle », au musée Paul-Valéry. Les participants ont pu découvrir une partie des richesses de la collection privée des frères Nahmad qui est la plus importante du monde. C'est la première fois qu'une exposition de ce type a lieu en France. Grâce aux explications de la guide, qui s'est mise à la portée de tous, les amateurs d'art éclairés comme les profanes ont pu

apprécier des œuvres de Millet, Courbet, Signac, Toulouse-Lautrec, Monet, Manet, Renoir... La journée s'est terminée par la visite du cimetière Marin avec des haltes sur les tombes de Paul Valéry et Jean Vilar.

Tout le monde est très satisfait de cette sortie et attend avec impatience la prochaine. L'Autan des livres a déjà d'autres projets de voyages.

Le vainqueur de "Lire en fête" 2013 réalise un sans-faute

Jean Tixier, habitué du palmarès, a remporté l'épreuve organisée par l'Autan des Livres. Les résultats et le corrigé ont été présentés, vendredi dernier, à la médiathèque.

Pourquoi Pardailhan était-il réputé? Quelle est l'origine étymologique du nom de famille "Romieu"? Ou encore, pourquoi les soldats, du XV^e au XVII^e siècle, ne mangeaient-ils pas leur salade? Voilà trois des 21 questions (dont une subsidiaire) posées à l'occasion de l'édition 2013 du traditionnel concours de culture générale "Lire en Fête" organisé par l'Autan des Livres et auquel 13 personnes ont participé. Les résultats et le corrigé ont été présentés vendredi dernier à la médiathèque.

L'épreuve réservait quelques pièges

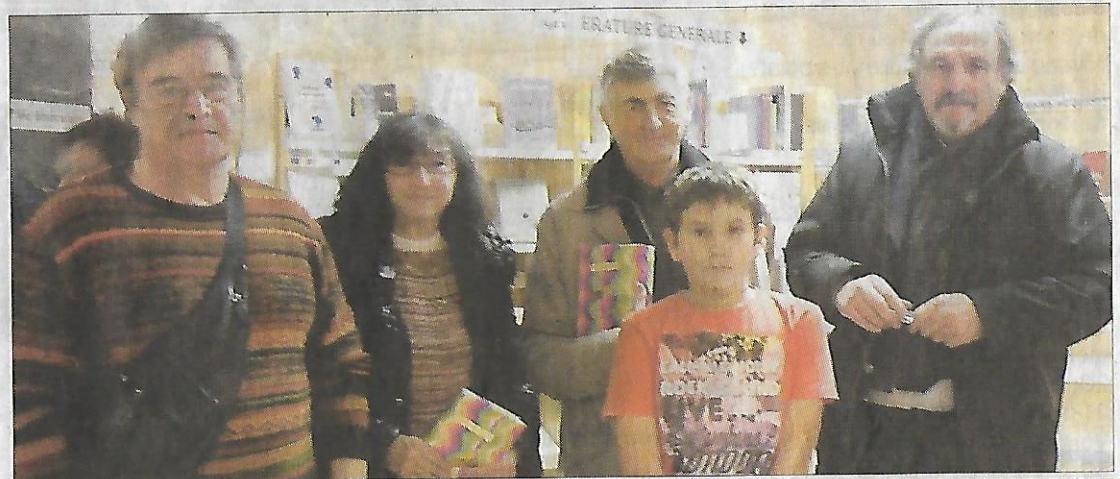
Le gagnant? **Jean Tixier**. Un sans-faute. 30 points, le maximum. Il faut dire que l'érudit est un habitué du palmarès. Suivent: **Rose-Marie Barailla** (24 points), **Joseph Lières** (23 points, départagé par la question subsidiaire) et **Francine Bouhier** (23 points). Le prix spécial est attribué au petit **Théo Connan** (20 points). Maguy Fourty, Jean-Marc Girona,

leur a été remis. L'épreuve fut compliquée. Difficile. Pourtant, le vainqueur n'a commis aucune erreur. *«C'est une très belle performance. Ça n'était pas simple, c'est sûr. Mais Jean Tixier est un redoutable concurrent»*, admet le président de l'Autan des Livres, **Jean-Pierre Salvaire**. Le questionnaire réservait quelques pièges. Le coin du cruciverbiste ou la charade n'ont pas facilité la tâche des concurrents.

«Elargir le cercle des participants»

Un objectif pour la prochaine édition? *«Nous apprécierions d'élargir le cercle des participants. Dépasser celui de nos adhérents ou sympathisants. Ouvrir le concours au reste de la population nouvelloise»*, dicit le président.

Ah! Et pour ne pas empêcher certains d'entre vous de trouver le sommeil, Pardailhan est réputé pour ses navets, "Romieu" désignait celui qui avait réalisé un pèlerinage à Rome et les soldats, du XV^e au XVII^e siècle, ne mangeaient pas leur sala-



■ **Jean-Pierre Salvaire, et les lauréats: Rose-Marie Barailla, Jean Tixier, Théo Connan, Joseph Lières.** Ci-dessus: l'ensemble des participants et des membres de l'Autan des Livres. N. B.

Juste pour le plaisir...

● **Voici la charade proposée par l'autan des Livres.**

accepté mademoiselle, surnom de Coco Chanel).
Totalise beaucoup d'heures de vol (5 lettres):