

Une veillée contes très appréciée

Ceux qui ont suivi François Vermel sur les chemins de l'Europe de l'Est s'en souviendront longtemps. Ils n'oublieront pas, non plus, l'accordéoniste tchèque Drahomira Hejna, qui accompagne le conte sans jamais couvrir la voix du conteur. L'accordéon se fait lancinant, révélant l'âme slave, ou gai quand il accompagne le fils du bouvier sur les chemins forestiers.

François Vermel a raconté avec brio le conte de «La Princesse changée en hérisson». Un conte avec tous les ingrédients nécessaires : un objet magique, la pipe, un personnage pourvu de pouvoirs surnaturels, le gnome, le nombre 7 répété plusieurs fois et repris par le public, un roi, un prince et une princesse.

Le public a retenu son souffle jusqu'à la fin de cette histoire qui

n'était pas exempte d'une morale. Un public essentiellement composé d'adultes, confirmant l'adage selon lequel «Les contes ne sont pas faits pour endormir les enfants mais pour réveiller les adultes». Si le duo Vermel-Hejna est si efficace, c'est parce qu'ils sont complices mais aussi parce qu'ils ont travaillé ensemble pendant un an pour monter ce spectacle.

A l'issue des veillées contes, les nourritures terrestres ne sont pas oubliées. C'est encore en Europe de l'Est que les spectateurs ont été conviés pour déguster de délicieux gâteaux confectionnés par les dames de l'Autan des livres, accompagnés de thé russe et de vodka offerte par M. et Mme Casimir, qui avaient prêté un magnifique samovar qui trônait au milieu des pâtisseries.



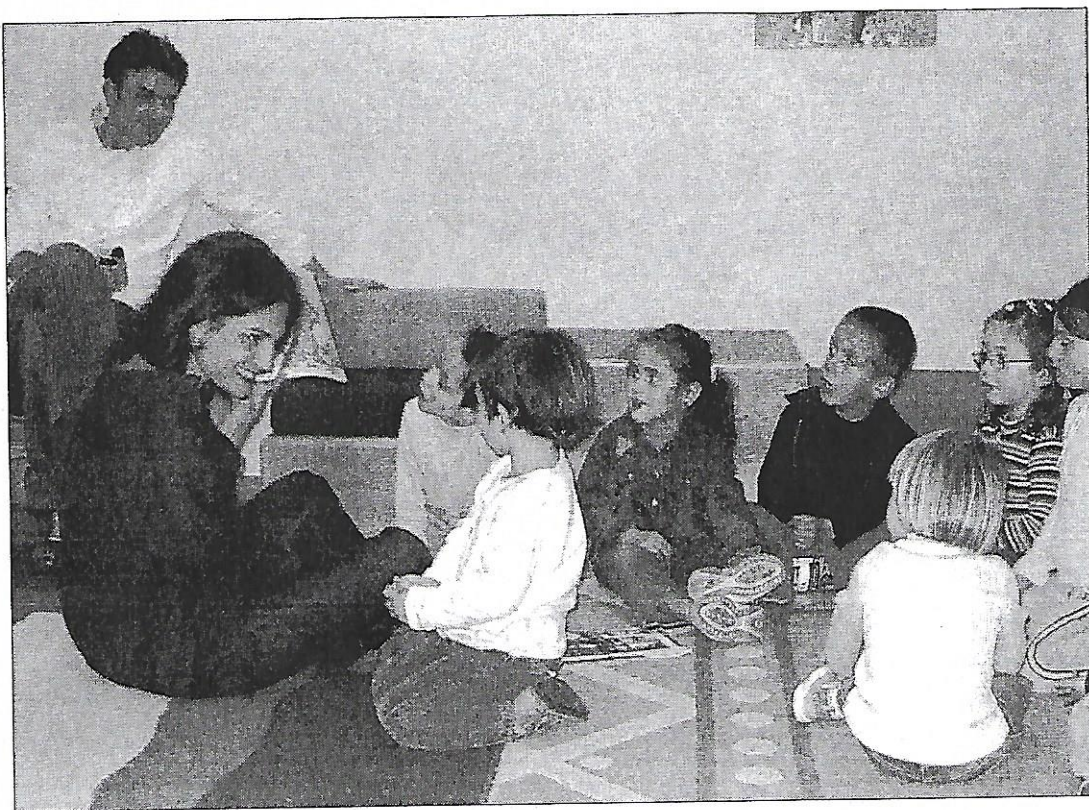
Une immersion dans l'univers magique de l'Europe de l'Est.
Photo DDM.

L'heure du conte enchante les petits

Les enfants étaient réunis à la Médiathèque, pour s'imprégner de récits extraordinaires.

Qu'il s'agisse de sorcières maléfiques, de princesses endormies ou de créatures fantastiques, les jeunes Nouve-lois ont toujours faim d'histoires ! Une fois de plus, l'heure du conte, lancée par l'association L'Autan des livres, leur a permis de faire le plein de rêves et de récits fantastiques. Réunis il y a peu à l'étage de la médiathèque, venus avec leurs parents ou avec l'école, les enfants ont eu droit une fois de plus à des contes bourrés d'humour et de poésie. Un moment de bonheur, partagé bien souvent par les plus grands. Tout dernièrement, ce sont Nicole et Simone, de L'Autan des Livres, qui ont joué les conteuses : elles ont offert une histoire d'animaux étranges aux petits spectateurs. Ces derniers se sont ensuite dirigés vers les rayons de la médiathèque, afin de poursuivre le plaisir de raconter des histoires : mais entre les pages des livres cette fois.

F.P.



Attentifs, les enfants se laissent porter par les récits merveilleux.

L'association "L'Autan des Livres" fête le savoir en s'amusant

Mercredi après-midi a eu lieu la remise des prix au traditionnel concours organisé par l'association L'Autan des Livres pour la manifestation Lire en Fête. Peu de participants ont répondu présent.

Quel est le surnom de Voltaire qui fait allusion à un terme de ponctuation ? Monsieur Guillemet. Où peut-on voir le jour même en pleine nuit ? A la maternité.

Voilà quelques-unes des questions sur lesquelles ont dû plancher les fidèles du concours organisé par l'Autan des Livres à l'occasion de Lire en Fête. Les enfants n'étaient pas en reste avec quelques colles de leur

âge qui faisaient appel à leur connaissance des contes, mais aussi à la préhistoire, à la géographie et au patrimoine local. Toutes les réponses se trouvaient dans des livres de la médiathèque, le but étant d'inciter les chercheurs à fréquenter le lieu plutôt qu'à surfer sur Internet en quête d'éventuels indices.

Si d'habitude, le questionnaire alimente les conversations entre les habitués de la médiathèque, cette année, le concours a rassemblé beaucoup moins de participants, à peine 25 personnes toutes catégories confondues, probablement à cause de sa mise en route tardive.

Mercredi après-midi, la présidente de l'association, Irène Olivieri a remis les récompenses en présence de Paule Marin de la mairie et des membres de l'association. Cette dernière a décerné le prix Régine Rivas au plus jeune participant Valentin Franco, dont toute la famille mérite un joli coup de chapeau pour sa large participation toutes catégories confondues. Chaque participant s'est vu remettre un livre, les adultes ont également reçu un bel



Mercredi après-midi, la présidente de l'association, Irène Olivieri a remis les récompenses en présence de Paule Marin de la mairie et des membres de l'association.

Cers et Marin : Souvenirs, souvenirs

L'Autan des Livres propose à partir du 27 octobre, à la médiathèque, une rétrospective photo des 20 ans de théâtre de la troupe nouvelloise Cers et Marin qui connut un très large succès. L'occasion de retrouver ces comédiens amateurs, passionnés de théâtre, qui faisaient vibrer leur public. A cette occasion, la Théâtre de la Mer accueille le vendredi 17 novembre à 21 h, Machine Théâtre qui jouera sa dernière création "Le monde change de peau". Entrée gratuite.

agrandissement du photographe Jean-Louis Caparros avant de partager tous ensemble un gourmand goûter.

C.L.

► Adulte : Bernadette Jala-Bonhoure et Angélique Franbert, Christiane Argence et co. Enfant : Valentin Franco, Ghislaine Lavoy. Adolescent : Priscilla Franco et Nina Livolsi.

La troupe "Cers et Marin" insuffle sa passion du théâtre

Avant l'arrivée des téléviseurs dans les foyers, la troupe de théâtre "Cers et Marin" a longtemps fait vibrer les Nouvellois : les anciens acteurs se sont retrouvés vendredi pour évoquer leurs souvenirs.

Les Nouvellois s'en souviennent comme si c'était hier ! Au fil des représentations et des soirées déguisées, la troupe de théâtre Cers et Marin a rythmé la vie de la commune durant 20 années. Le souvenir de ces mises en scène est encore très présent dans la mémoire collective des habitants. La preuve : le succès remporté par l'exposition de l'association L'Autan des livres. Le public est venu nombreux (re) découvrir cette aventure théâtrale à travers quantité de photos et d'articles de presse dévoilés à la Médiathèque (lire encadré). *"Pas moins d'un an de travail a été nécessaire pour retracer le parcours de la troupe"*, explique Marcel Raynaud, ancien acteur et chef d'orchestre de cette exposition. En outre, tous ceux qui ont contribué à la réussite de Cers et Marin étaient conviés à d'émouvantes retrouvailles, vendredi soir, à la Médiathèque. Certains membres ne s'étaient pas revus depuis cinquante ans : anecdotes, souvenirs, chansons et fous rires étaient bien sûr au rendez-vous !

Une aventure scénique... Il faut dire que l'aventure de Cers et Marin a débuté en 1952 : *"L'abbé Gavanon a demandé à quelques amoureux du théâtre de monter un spectacle récréatif et bon enfant ; nous avons écrit 'Vogue la ga-*

nègres". A cette occasion, un chœur d'enfants (aujourd'hui retraits pour la plupart !) a été constitué. Cers et Marin était né", se rappelle Marcel Raynaud. La troupe s'affilie à la Fédération nationale des sociétés françaises de théâtre amateur et se lance dans la compétition : en 1957, lors du concours international à Vichy, les acteurs nouvellois jouent *"Treize à table"*. Avec Jules Romain président du jury et Louis Juvet pas très loin, la troupe reçoit les félicitations de Marc Gilbert Sauva-

jon ! S'en suivent un impressionnant parcours et une jolie collection de récompenses : en 1959, Cers et Marin rafle le 2^e prix de comédie gaie avec *"Mère et noblesse"*, la troupe brille en 1960 au concours interrégional de Bordeaux, en 1967 c'est le 3^e prix de comédie musicale avec *"La petite Datcha"*...

Les comédiens animent également de nombreuses et diverses manifestations comme les arbres de Noël, le gala du collège Beauséjour à Narbonne, la semaine d'art en Lauragais, la Journée de la femme et de la paix à Paziols etc.

...et humaine. Mais par-dessus tout, ce sont des liens d'amitié qui ont uni les acteurs nouvellois. *"Nous formons une grande famille et le public attendait nos représen-*



Les anciens de "Cers et Marin" n'ont pas hésité à parcourir des kilomètres dans le but de se retrouver à la médiathèque, vendredi soir.

Album rétro



décontractaient les spectateurs et chauffaient la salle, c'était l'époque des yéyés". Les nombreux voyages réalisés par la troupe ont sans doute permis de rapprocher encore plus les comédiens, sans oublier les soirées déguisées proposées à la population : "Nous organisons des soirées dansantes avec bal à thème

à répéter au presbytère. La première représentation s'est déroulée sur la scène du Modern Cinéma (aujourd'hui l'enseigne Duviol), et son responsable, M. Pratiel nous ensuite prêté gracieusement la salle. Devant le succès remporté par la pièce, nous avons continué avec le premier acte de "Carmen" et les "Dix petits

nement de l'année. Le plus difficile était sans doute le choix des pièces : aucun d'entre nous ne devait être sur le devant de la scène et les rôles devaient être équilibrés", se souviennent les anciens. "Nous proposons toujours une première partie avec des chansons. Les jeunes avaient formé un orchestre, Les Boeings, ils

aujourd'hui à France, au cirque, de la télévision, du Spoutnik...". Là aussi, les fondateurs de Cers et Marin (1) ont su insuffler leur convivialité et leur joie de vivre. Rappelons que la troupe réunissait jusqu'à un millier de spectateurs alors que La Nouvelle comptait à peine le double d'habitants.

Dans les années 1970, avec l'arrivée des téléviseurs dans les foyers, les premiers fléchissements sont apparus : "Nous avons alors joué tous les deux ans et il était difficile de rassembler des personnes motivées". Cers et Marin s'est peut-être essoufflé mais ce n'est pas le cas du souvenir de l'aventure théâtrale et humaine : les anciens acteurs pourraient en parler durant des heures sans perdre haleine !

F.P.

► 1 : Parer, Duret, Rosa, Canel, Raynaud, Dellac, Minquet, Gonagout.

Une mine d'infos pour les jeunes

L'exposition de L'Autan des Livres retrace le parcours de la troupe Cers et Marin et s'adresse aux visiteurs de tous âges. En effet, une partie est entièrement consacrée à la genèse du théâtre en général : un exposé didactique depuis les origines jusqu'à aujourd'hui permet de découvrir le théâtre antique, les auteurs, les metteurs en scène... une précieuse mine d'informations pour les ados qui ne devront pas se priver d'y jeter un œil.

Représentation le 17 novembre : dans le cadre de l'exposition, L'Autan des livres proposera une représentation au théâtre de la Mer. Les compagnies La Poucette et Machine Théâtre seront à l'honneur sur les planches nouvelloises. Qui plus est, un quizz théâtral est proposé le temps de l'exposition (jusqu'à fin novembre), afin de remporter des places de spectacles à Narbonne.

