

La Médiathèque est un ouvrage "vivant"

L'établissement propose aujourd'hui 10 000 ouvrages, dont 4 000 romans adultes, avec des nouveautés tous les mois.



Sandrine Castro et Alexandra Baldet, aidées des bénévoles de cette association accueillent environ 600 abonnés.

Crée voilà deux ans, la médiathèque municipale poursuit sa vocation : « être un lieu vivant où les gens se sentent bien » précise Paule Marin l'adjointe à la culture. « Ce n'est pas un lieu sacré ! Nous souhaitons y faire venir toutes les catégories de personnes » ajoute Andrée Anatole, la présidente de l'association "L'autan des livres", dont les 18 membres participent à la gestion de la médiathèque, au choix des livres et contribuent par diverses manifestations à son bien-être.

Sandrine Castro et Alexandra Baldet, aidées des bénévoles de cette association accueillent environ 600 abonnés.

L'établissement renferme aujourd'hui 10 000 ouvrages, dont 4000 romans adultes avec des nouveautés tous les mois et un rayon "fond local", de 2000 romans et documents adultes. Pour les enfants, 700 romans, 800 albums et 1000 documents sont dis-

ponibles. Ce à quoi il faut ajouter, une vingtaine de séries de bandes dessinées, adultes et enfants, et 18 abonnements magazines.

L'espace informatique s'est considérablement développé. Trois postes avec imprimantes sont à la disposition des abonnés, plus 200 logiciels consultables sur place. Deux postes sont connectés à Internet.

L'espace audio regroupe 250 CD à consulter sur place ou à emprunter.

Des conférences et des diaporamas. Objets d'art, peintures, sculptures, tapisseries, expositions à thèmes peuplent en permanence l'espace exposition. Des conférences, diaporamas sont régulièrement organisées.

Un club informatique avec initiation gratuite, l'accompagnement scolaire avec l'association "Jean de La Fontaine", ainsi que de toutes nouvelles permanences d'écrivains publics pour aider les personnes en difficultés ont été créés.

Sans oublier « L'heure des contes » pour dix classes scolaires, avec Fabienne Rivas notamment, qui est conteuse de formation.

Le mois prochain, la médiathèque inoquera avec une soirée crêpes et spectacle et une exposition des archives de l'Aude sur l'enseignement secondaire dans l'Aude jusqu'à nos jours. Une salle de classe va être recrée avec une dictée à la clé. En juillet et août, le rendez-vous du Salon des arts sera maintenu. A partir de septembre 2001, une exposition sera organisée tous les deux mois.

Chaleureuse, vaste, éclairée, la médiathèque, appréciée aussi par les touristes l'été, a vu récemment sa plage horaire s'élargir et son volume augmenter au rythme de 3000 livres et revues par an.

B.L.

Tarifs : adultes 80 F par an, étudiants 40 F, familles 120 F, gratuité pour les mineurs. Ouverture du lundi au samedi inclus, de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h.

1888, l'Hamoir fait naufrage, il

Ecrivain public : une tradition retrouvée

Yves Oliver

Yves Oliver et Yves Teisseire sont fidèles au poste depuis le début du mois de janvier pour rédiger tous vos courriers à la Médiathèque.

Ce service d'écrivains publics bénévoles, créé à l'initiative de l'association l'Autan des Livres, n'est pas en concurrence avec le lieu de ressources qui apporte une aide aux démarches administratives mais complémentaire.

Très répandu, il y a encore quelques années, le rôle de l'écrivain public est tombé en désuétude. Et pourtant son utilité est toujours d'actualité. Qui n'a jamais bûché sur un courrier, cherché ses mots ou simplement eu des doutes sur

l'orthographe ou la syntaxe ? Parfois aussi un problème de vue ou de motricité peut être un handicap. Alors pas complexe à avoir pour demander un "coup de main".

Le domaine de compétence de l'écrivain public se doit d'être très large pour répondre à toutes les demandes. Cela peut aller de la rédaction des vœux, des condoléan-

ces, ou des formules de politesse, par exemple, pour lesquels l'inspiration fait parfois défaut, mais aussi à la rédaction d'une lettre de motivation, d'un CV, d'un courrier à des amis, à de la famille, aux chaînes de télévision, aux candidats des municipales, pourquoi pas...

La liste est longue et chacun, jeune ou moins jeune, peut trouver là une aide appropriée.

Mais attention, les écrivains publics n'ont pas à se substituer par exemple à un avocat et pour des questions très spécifiques, ils préféreront orienter le public vers les services adéquats.

En revanche, pour les lettres d'amour, ils sont à votre disposition.

Permanence : Yves Oliver le mardi de 10h à 11h Yves Teisseire le jeudi de 17h à 18h



Yves Oliver et Yves Teisseire, les deux écrivains publics de la Médiathèque.

"Il était une fois l'école" : voyage dans le temps à la médiathèque

Nombre de Nouvellois se sont rendus vendredi soir à la Médiathèque pour le vernissage de l'exposition "Enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours". Visite au pays du tableau noir et du bonnet d'âne.

L'association "Le temps des livres" tenait à rendre hommage à l'enseignement secondaire dans l'Aude.

Les archives départementales ont prêté et installé gracieusement des panneaux explicatifs relatant l'histoire de l'enseignement. Audois. Un groupe de retraités de l'enseignement a gracieusement recréé la salle de classe de nos jeunes années.

Les enseignants de la ville et des communes voisines étaient présents ainsi René Martinez, Marie-Paule Morin conseillère municipale déléguée à la culture a accueilli les visiteurs et Madame Anatole la présidente de l'association les a gâtés avec un discours des plus somptueux.

«C'est d'abord un certain usage du temps que l'on apprend à l'école, une certaine contemplation de la durée ou de l'ennui... Il faudra vous y faire tout cela n'est plus de saison, oubliez les créations, les tableaux noirs, les cartes d'avant la mondialisation qui parlaient si bien du monde... Hugo n'invectivera plus Horace, ou alors il ne sera plus question du poète latin mais d'un logiciel bogué.

Le professeur de philosophie sera remplacé par un professeur de marketing, c'est plus utile pour spéculer sur le marché des start-up !

Les uns et les autres ont retrouvé

leur jeune âge, il ne manquait que le maître.

les cartes économiques et géographiques nous ramènent au temps où le monde s'arrêtait à la France élargie.

La collection de manuels de classe a impressionné les visiteurs qui n'ont pas hésité à s'y replonger pour une lecture concentrée et nostalgique, eux seuls savent s'ils lisaient les lignes ou s'ils revivaient leurs enfances.

Les plus jeunes ont été impressionnés par le tristement célèbre bonnet d'âne et la blouse grise que les anciens n'ont pas manqué de commenter.

La collection de photos n'était pas moins riche en informations, On apprenait que l'enseignement féminin se démocratisa en 1880 et que le programme était différent de celui, des garçons avec de l'économie domestique et des travaux d'aiguilles. Oh ! le joli nom.

Des dortoirs non chauffés accueillait les garçons

Une exposition émotionnelle qui replonge le visiteur dans son passé d'écolier, il manquait seulement les odeurs d'encre, de cire d'abeille pour encaustiquer les tables et le doux ronron du vieux poêle de faïence.

Mais ne vous endormez pas sur vos lauriers et sortez vos livres de grammaire, les révisions commencent pour préparer la dictée du certificat d'études ouverte au



Les enseignants de la ville et des communes voisines étaient présents.

Vous pourrez ensuite vous divertir le 23 02 avec la soirée conteur qui vous emportera aux bonnes veillées d'antan avec des histoires de... Comptoir et dégustation de millas, de crêpes.

A n'en pas douter la saison d'animations s'annonce haute en couleurs.

Joëlle Rouxel-Salvignol



Exposition visible à la médiathèque

Samedi 24.

Le public sous le charme du conteur F. Vermel

François Vermel a envoûté le public de la Médiathèque qui s'est laissé gagner par les péripéties des personnages et les rebondissements.

Au commencement était le verbe. Et les mots tissés en histoires fondèrent la trame du monde. Et sur cette trame, chaque conteur brode quelques points de la sage des hommes.

A l'invitation de la Mairie, François Vermel, conteur, est venu broder quelques points vendredi soir à la médiathèque. Dans une ambiance bistrot suggérée par les décors mis en place par les animateurs de "l'Autant des Livres", une soixantaine d'auditeurs ont accepté de venir siroter ces contes apéritifs autour d'une table.

François Vermeil, conteur depuis plus de 15 ans, est un véritable enchanteur. Il arrive sur scène, semblant surgir d'un palais des Mille et Nuits et, avant même de s'en rendre compte, l'auditoire est envoûté. Gesticulant, enflant la voix ou chuchotant une confidence, François Vermel crée une galerie de personnages, endossant tour à tour le rôle du diable, de la sorcière, du génie ou du pauvre berger avec un rare talent. Une fois la trame de son récit installée, le conteur joue le côté répétitif des situations, lançant les répliques, à la manière d'un musicien improvisant sur des variations, pour interpeller les spectateurs, les provoquer parfois et mieux les étonner par la chute.

Semblables à des enfants, les audi-



Seul sur scène, le conteur François Vermel interpelle les spectateurs pour mieux les surprendre.

teurs retrouvent une ingénuité qui ne demande qu'à ressurgir et se laissent surprendre à chercher la mouche perdue dans les rides très profondes de la sorcière et à compter les lapins blancs du roi mijotant dans la cocotte.

Un "filet à histoires". Sans cesse, à la manière d'un pêcheur, François Vermel ramène son filet à histoires d'où surgissent la bouteille magique, le saule, le chêne ou le génie exauçant les vœux les plus extraordinaires.

Le conteur sait y faire, et les spectateurs tombent inévitablement sous le charme.

Sourires, éclats de rire, émotions, difficile de ne pas se laisser gagner par les péripéties des personnages et les rebondissements.

Auteur d'une dizaine d'histoires

originales, François Vermel anime des ateliers contes pour enfants et des stages de formation pour adultes. Il est, en outre, membre du "groupe des conteuses de l'Aude" depuis 1989 et dirige la "Gazette des conteuses" depuis 1994.

Alors si vous croisez le chemin de François Vermel, arrêtez-vous et laissez-vous emporter sur les routes de l'imaginaire car le conteur "porte les paroles des hommes pour que vive, face à la démesure de l'univers, une petite chose, une petite flamme, une étincelle d'humanité".

Heureuse initiative des membres de l'Autan des Livres, cette soirée s'est prolongée par une dégustation de crêpes et de millas autour d'un verre de muscat dans la tradition des veillées d'antan.

EXPOSITION

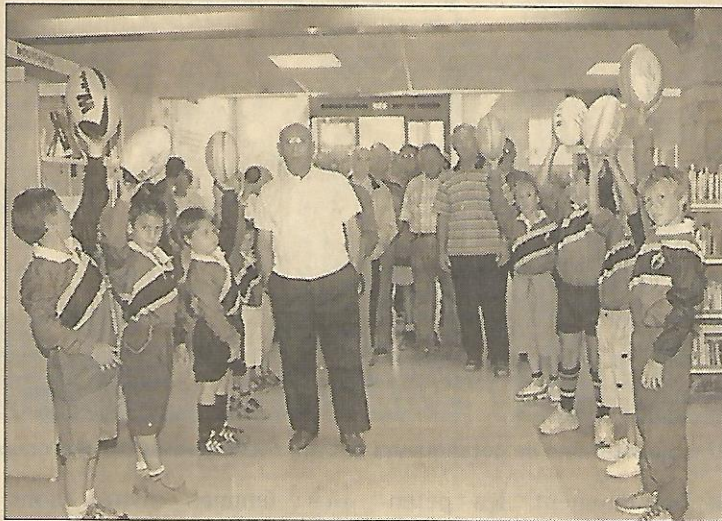
A l'espace Georges-Duret, jusqu'à la fin octobre

Le rugby redécouvre son histoire

■ Placée sous l'égide de l'association "l'Autan des livres", l'exposition photo "Un sport... un jeu... des hommes et des souvenirs", installée jusqu'à la fin octobre au premier étage de l'espace culturel Georges-Duret, a mobilisé la plupart des clubs de rugby du canton. Ainsi s'ajoutent aux documents cédés par le Conseil général, ceux des anciens du C.O. Sigean et des anciens de l'Etoile, de l'A.S. Portel, du S.C. Leucate, de l'USP et les archives personnelles de P.-J. Poudou et G. Pastre.

Accueillis, lors du vernissage, par une haie de ballons formée par des gamins de l'école de rugby de l'USP, organisateurs, invités et officiels ont pénétré dans un lieu de mémoire. Ils y ont découvert avec émotion parents, anciens équi-piers, anciens adversaires mais néanmoins amis, quelque-fois disparus.

Ici, les couleurs rouge et noir, jaune et noir, bleu et blanc ou noir-jaune-rouge racontent la passion de tout



Une haie d'honneur, pour accueillir les invités lors du vernissage.

un département autour du ballon ovale.

Comme Marcel Raynaud, représentant la présidente de l'"Autan des livres", Jean-Michel Monier, premier adjoint, félicitait tous ceux qui avaient œuvré pour cette exposition. En substance, il rappelait « combien était important ce travail de mémoire ici réa-

lisé autour du rugby. S'il explique l'engagement d'hommes autour d'un jeu, il met en valeur également les racines importantes et indissociables de nos villages et de notre département.

Ces hommes, ces équipes ont existé, existent encore et font partie de notre patrimoine ». ●

Vernissage de l'exposition rugby à la médiathèque : un essai transformé

Dernièrement la médiathèque recevait officiels et invités pour le vernissage de l'expo-photos-rugby qui durera jusqu'à fin octobre. Coup d'envoi réussi.

Une participation cantonale.

Sous l'égide de l'association "l'Autan des livres" et baptisée "Un sport... un jeu... des hommes et des souvenirs" l'exposition photo installée au premier étage de l'espace culturel Georges Duret a mobilisé les clubs de rugby du canton, ou du moins la plupart. Ainsi s'ajoutent aux documents cédés par le Conseil général de l'Aude, les Anciens du C.O Sigean, les anciens de l'Etoile, l'A.S.Portel, le S.C. Leucate, l'USP et les archives personnelles de P.-J. Poudou et G. Pastre sont venus meubler et enrichir une expo qui mérite le détour. Accueillis par une haie de ballons formée par des gamins de l'école de rugby de l'USP, organisateurs, invités et officiels pénétrèrent dans un lieu de mémoire. Découvrant avec émotion souvent, parents, anciens équipiers, anciens adversaires mais néanmoins amis, quelques fois disparus. Ici le Rouge et Noir, Jaune et Noir, Bleu et Blanc, Noir-Jaune-Rouge, réunis, explique raconte une histoire celle d'une passion autour de l'ovale de tout un département. Une petite histoire qui très souvent rejoint la grande de notre terre d'Aude au travers du temps et de ses périétés.

Un travail de mémoire indispensable. Représentant la présidente de l'"Autan des Livres" absente



Les invités et officiels accueillis par une haie d'honneur à l'espace Georges Duret. P.-J. P.

pour raison familiale, Marcel Raynaud dans une envolée digne d'un grand ailier remerciait tous ceux qui s'étaient investis pour que cette expo soit une réussite, assurant ainsi une bonne passe pour que cet essai soit transformé en demandant quelque clémence au cas où quelqu'un aurait été oublié et ainsi ne pas être sanctionné d'un carton rouge! Représentant le maire, en voyage,

Jean-Michel Monier, premier adjoint de Port La Nouvelle, félicitait à son tour tous ceux qui avaient œuvré pour que soit réalisée cette belle exposition. En substance il rappelait "combien était important ce travail de mémoire ici réalisé autour du rugby qui s'explique l'engagement d'hommes autour d'un jeu met en valeur éga-

lement les racines importantes et indissociables de nos villages et de notre département. Ces hommes, ces équipes ont existé, existent encore et font partie de notre patrimoine. Notre terre d'Aude s'est toujours montrée accueillante et ouverte à l'extérieur il n'en demeure pas moins que notre histoire ne doit en aucun cas être occultée!"

Au nom de la municipalité J. M.

Monier remerciait les représentants des communes du canton présents M. Christian Thérèse conseiller général, M. Robert Bex entraîneur du stade Toulcain, le représentant du comté du Languedoc de rugby et tous les autres invités présents. Un apéritif clôturait avec bonne humeur ce vernissage.



La fête de la Châtaigne célèbre en fait la fin des récoltes et le vin nouveau.

Chataîgnes et vin nouveau

L'association l'Autan des Livres a eu la riche idée de remettre au goût du jour la fête occitane de la Châtaigne, une tradition encore plus ancienne que celle de Halloween.

L'autan des Livres l'avait organisé il y a deux ans, et devant le succès qu'elle a obtenu, l'a renouvelée cette année à la demande générale.

La fête de la Châtaigne célèbre en fait la fin des récoltes et le vin nouveau.

Josette Dupuis, la célèbre Mami-sette de Sigean et son marin Jean-Claude Dupuis, des Caves Rocbère, se sont associés à cette conviviale manifestation qui s'est déroulée samedi soir devant la médiathèque.

Au son des flons flons de l'accordéon, les Nouvellois ont été très nombreux à venir découvrir le vin primeur, un vin de syrah qui a eu l'honneur de monter sur le podium des Vins de l'Aude, tout en dégustant les châtaignes chaudes.

Un mariage parfait aux parfums de l'automne.



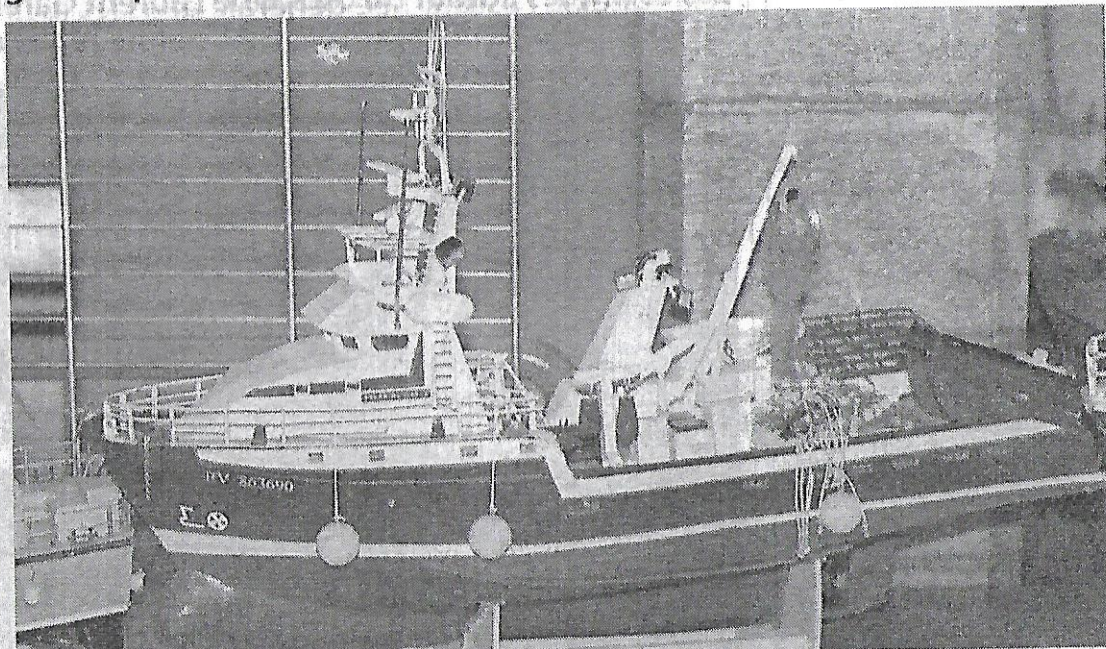
Des collections insolites et exotiques à la Médiathèque

Hier soir a eu lieu le vernissage de l'exposition organisée par l'Autan des Livres à la Médiathèque.

Pour cette animation qui se déroulera jusqu'à fin décembre, l'association a fait appel aux bonnes volontés des collectionneurs locaux et ils ont répondu favorablement à l'appel. Les curieux pourront satisfaire leur soif de savoir. On trouve les classiques avec le club philatélique local qui expose timbres et cartes postales anciennes sur le thème de Port-la-Nouvelle. Ils ont associé des coquillages et des timbres représentant ces mêmes coquillages. Du timbre à la réalité. Messieurs Gerona, Maury et madame Anatole exposent leurs collections de minéraux, du bois fossilisé. Ils sont classés par familles. Les enfants comme les adultes d'ailleurs constateront qu'ils ont des formes différentes, des couleurs différentes, et des aspects qui varient malgré leur appartenance à la même famille.

Madame Rivas quant à elle propose une collection à thème dont l'élément est la rose. Cartes postales, broderies, canevas avec bien sûr des roses de toutes les couleurs et de toutes les formes.

Monsieur Collinet présente sa collection de voitures, Bugatti, Corvette, Cobra se côtoient pour le plaisir des amateurs. Mais, on ne peut passer à côté de la superbe collection de papillons de Monsieur Cornaire et de sa superbe mygale qui donne des frissons. Explications à l'appui. Monsieur Lapeyre présente ses bagues de cigares c'est un vitolophile. Et Monsieur Sirvent étonne avec sa gamme de bateaux plus vrais que nature avec la réplique du thonier à Jalabert connu des Nouvellois. Jean-Louis Fabre expose sa collection d'insectes. A ne pas manquer à la médiathèque jusqu'à fin décembre.



Un thonier miniature.

