

SPECTACLE. Le Duo PRESQUE Classique s'est produit samedi soir. Un véritable carton !

Un concert « classique » pas banal qui a fait chavirer le théâtre

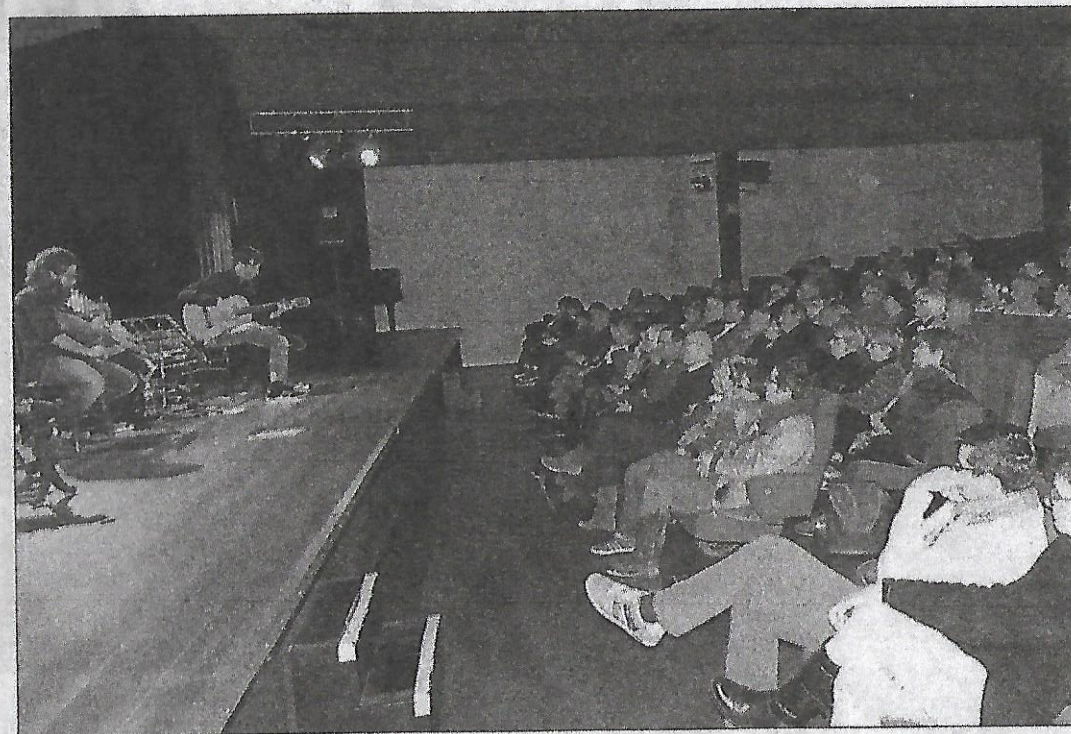


■ Dix-sept flûtes et un soufflet pour cet étrange instrument.

Photos Joël Ruiz

Vous étiez des dizaines, samedi soir, à avoir cédé à la curiosité et à remplir les travées du théâtre de la Mer. Grand bien vous en a pris ! En effet, les organisateurs de la soirée, l'association littéraire l'Autan des Livres, reconnaissent eux-mêmes, en préambule, n'avoir jamais espéré proposer un spectacle d'une telle trempe ! Mais parce que Franck Marty et son compère guitariste Frédéric Lefèvre sont fidèles en

amitiés et hommes de parole, la magie a pu opérer. Drôle, ludique, instructif, original, le récital presque classique offert (la participation était libre) au public Nouvellois restera dans les annales. Durant une heure trente, les « tubes » du répertoire classique ont défilé dans des versions à peine revisitées, avec pour support la seule guitare de Frédo l'homme-orchestre et les atypiques instruments de Kiff (Franck) grâce à qui la



■ Intrigué, curieux ou connaisseur, un public nombreux s'est massé au théâtre, et ne l'a pas regretté.

scène avait des airs de musée. Organetto, scie musicale, nyckelharpa, toy piano, clavietta, ukulele, monocorde de Poussot, hammered dulcimer sont quelques objets musicaux parfois étranges qui ont été mis au service des plus

grands compositeurs. Y compris un « classique » surgi au moment de se dire au revoir : Elvis Presley et son fameux « can't help fallin' in love with you » (je ne peux m'empêcher de tomber amoureux de vous). Eh bien, croyez-nous,

à défaut d'être tombé amoureux, le public était sous le charme.

Allez, comme ce duo est de « par ici », nul doute qu'il repassera par là, bientôt. Ne le manquez pas cette fois.

J. R.

Un livre ça va, trois livres, bonjour les débats

L'Autan des Livres ouvre un nouveau chapitre et lance, ce jeudi soir, une animation littéraire supplémentaire qui s'ajoute aux rendez-vous habituels à l'espace Ferval (Lire et partager) ou chez J.-F au Quartier Libre pour l'exposé littéraire mensuel (Lire en Partage, le dernier jeudi du mois). L'association veut développer le « convivial et gratuit » en créant l'Apéro Livres, toujours au pub de la rue de la Mairie. L'idée, fort sympathique, est la suivante : chacune et chacun a dans les rayonnages de

sa bibliothèque un livre culte, connu ou non, dans n'importe quel style littéraire (nouvelles, romans, poésie, essais...) et ce petit sentiment frustrant d'en parler souvent mais de le partager peu. Dont acte, avec l'Autan des Livres, ce jeudi dès 18 h 30, que vous soyez adhérent ou non de l'Autan des Livres, vous pourrez débarquer avec l'une ou plusieurs de vos œuvres fétiches et les partager avec d'autres au fil de lectures, avec ou sans le ton, qui refont ressortir le fond. Pour peu que le thème abordé aspire l'auditoire,

l'idée est de déclencher des débats, des échanges, éventuellement des critiques et même de créer des passerelles avec des auteurs de même inspiration voire d'aspirations littéraires opposées. Ce jeudi soir sera un coup d'essai. L'entrée est libre pour tous ! Comme le nom l'indique, cette animation implique tout de même de partager un moment apéritif, à l'eau gazeuse, au breuvage houblonné ou au jus de fruit, cela va de soi, voire une infusion de science, de lettres et d'intelligence.

J.R.



► Autour d'un apéro, on trinque et partage quelques nourritures spirituelles. Une parenthèse inspirée en temps tourmentés.

CULTURE. Le concert solo de Jacques Ibanès a fait salle comble.

Délices poétiques et musicaux avec l'Autan des Livres

Décidément la saison culturelle 2017-2018 de l'Autan des Livres est un véritable succès. Après le formidable concert du Duo (Presque) Classique qui fit salle comble au théâtre, celui de Jacques Ibanès, plus intimiste par définition, a rempli le restaurant l'Adresse et comblé le public.

Organisé par l'association pour célébrer le Printemps des Poètes lancé par des lectures samedi dernier sur le marché, le récital du poète musicien chanteur narbonnais fut l'occasion d'explorer en mélodie le champ infini et la musicalité de l'écriture poétique.

■ D'hier et d'aujourd'hui

De l'hymne d'Ougarit vieux de 3 500 ans qui rappelle que la plus vieille chanson poétique au monde naquit en Syrie, berceau de la civilisation



■ Jacques Ibanès, très touchant, démontre la musicalité de l'écriture poétique, avec des choix d'œuvres magistrales.

et de la culture, aux plus récents écrits de l'audioise Simone Salgas, en passant par Neruda, Hugo, Brassens, avec des détours chez Baudelaire, Garcia Lorca ou encore Brel et Apollinaire, se jouant de la chronologie et des styles, Jacques Ibanès

muni de ses seules guitares a célébré l'amour mais aussi sublimé les tumultes, à la manière par instants d'un Jules Beaucarne.

Pour cette deuxième édition, après l'hommage à Alain Laboucarié l'an dernier qui affichait complet, l'apéro con-

cert de jeudi a démontré une fois encore que les poètes et l'Autan des livres ont de beaux jours devant eux. Cela tombe bien, le printemps s'annonce...

J. R.



■ Tous les amateurs de belles lettres n'ont pas pu prendre place à cet apéro-concert organisé par l'Autan des livres à l'Adresse. La soirée, en effet, affichait complet.

L'Autan des livres à la découverte de Caunes-Minervois et Saint-Papoul

13/06/18



La dernière sortie culturelle de la saison de l'Autan des livres a permis aux participants de découvrir deux joyaux architecturaux de notre département. Dans la matinée, destination Caunes-Minervois pour découvrir sa magnifique abbaye romane, admirable ensemble architectural comprenant le cloître primitif, la crypte avec son puits, l'intérieur de l'église, où l'on peut admirer le fameux marbre incarnat (rose veiné de blanc) issu de

la carrière royale voulue par le roi Soleil pour l'édification du château de Versailles. On peut retrouver ce marbre, fort apprécié, dans de nombreux monuments en France et à l'étranger.

Après cette visite, le groupe s'est rendu à l'ancienne carrière royale, l'une des seules encore en activité.

L'après-midi a été consacré à la splendide abbaye de Saint-Papoul, d'architecture romane. Les Nouvellois ont pu découvrir son cloître avec ses

nombreux chapiteaux ouvragés, modillons et mascarons dont certains ont été réalisés par le Maître de Cabestany. Dans l'église, qui fut siège épiscopal, subsistent d'anciennes peintures murales. Aux dires de tous, une nouvelle réussite pour cette journée.

L'Autan des livres, après la pause estivale, propose une sortie en Ardèche les 13 et 14 octobre prochains, avec notamment au programme la visite de la grotte Chauvet.

L'Autan des Livres : la rentrée, c'est ce soir avec Steinbeck



► L'équipe de l'Autan des Livres, inspirée et motivée.

Pour sa rentrée 2018, l'association l'Autan des Livres vous donne, **ce soir à 20 h 30 au Pub Quartier Libre rue de la Mairie**, rendez-vous avec le Nobel de littérature 1962, l'Américain Joseph Steinbeck. Une première rencontre littéraire, fort intéressante, au cours de laquelle vous serez présentés l'auteur et ses œuvres (entrée libre et gratuite) qui va lancer l'année pour l'association. Ce rendez-vous mensuel vous permettra, par la suite, de découvrir ou redécouvrir André Breton, De Vigny, Milena Agus ou encore Prévert... L'Autan des Livres vous donne bien d'autres rendez-vous tels que sa traditionnelle soirée Vin et Châtaignes (salle Roger-Couderc) **le 19 octobre dès 17 heures** au cours de laquelle vous pourrez déguster les primeurs de Cap Leucate sur fond de chants et danses occitans avec Accordéon Nos Violons. Un « baleti » sympathique reconduit pour la

quatrième année consécutive moyennant 2 € de participation pour *las castanhas et lo vinh novel* !

Avant cela, l'ADL aura fait un tour en Ardèche l'autre pays des châtaignes pour une sortie culturelle à la grotte Chauvet et vous aura proposé, **le 16 octobre de 16 heures à 18 heures**, le premier atelier d'écriture libre et gratuit à la médiathèque. Un moment convivial où l'on se pointe (du stylo) avec un simple cahier et l'envie d'écrire, en toute simplicité. Bien sûr, les moments « Lire et Partager » sont reconduits chaque dernier jeudi du mois à l'espace Ferval où l'on peut s'exprimer, écouter, débattre et surtout partager ses auteurs favoris et c'est, évidemment, ouvert à tous et gratuit. Rendez-vous **le 25 octobre, à 17 heures**. Au fil des semaines et des mois à venir, nous ne manquerons pas de relayer l'actualité toujours florissante de l'ADL !

► Pour adhérer :
04 68 42 20 27 ou
adl11@orange.fr

► Tandis que l'hiver passe ce week-end à l'offensive, l'association l'Autant des Livres célébrait voici quelques jours deux symboles de l'automne à la salle Roger-Couderc.

À grands renforts de châtaignes, tournées de main de maître grâce à un outil perfectionné « 100 % made in Roquefort », de bons breuvages en provenance de Leucate et de musiques savoureuses orchestrées par « Accordéons nos violons » qui ont donné du corps et de la chair à un baléti typiquement occitan, l'Autan des Livres a signé un nouveau succès.

En témoignage le public nombreux et les dégustateurs, de castanhas comme de vi novel dont les mines étaient réjouies et enjouées !



Chants et danses occitans, châtaignes et vin nouveau

19/10/18



► Le groupe « Accordéons nos violons » de Montsérét interprétera des chants traditionnels occitans.

Afin de célébrer l'arrivée du vin nouveau, l'Autan des livres vous invite à la fête le **vendredi 19 octobre** de 17 à 19 heures, salle Roger-Couderc (derrière le stade). Celle-ci se déroulera en deux temps. Début en chansons et danses (balèti) avec le groupe « Accordéons nos violons » de Montsérét, qui

interprétera des chants traditionnels occitans. Pour ceux qui auront des fourmis dans les jambes ce sera l'occasion de danser sur ces airs entraînants à la manière des anciens. Pendant le concert qui se déroulera dans la salle, à l'extérieur, les châtaignes auront été cuites au feu de bois et seront prêtes à être dégustées avec un

verre de vin nouveau de la cave de Cap Leucate. L'ambiance se voudra festive et conviviale. Chants occitans, « astanhas e vin novèl » feront bon ménage en ce début d'automne.

► Concert gratuit. Un bol de châtaignes + un verre de vin nouveau : 2 euros.

► Possibilité d'acheter du vin sur place.