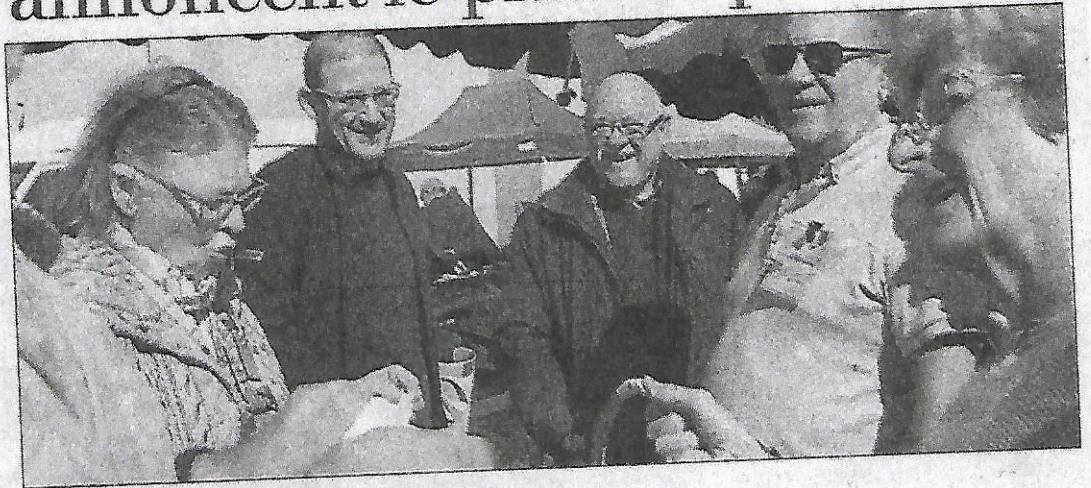


Les poètes annoncent le printemps

Cette année, la 19^e édition du Printemps des poètes invite à la rencontre avec le continent africain.

Les voix majeures de Léopold Sedar Senghor, U Tam'si ou Kateb Yacine ont trouvé un écho mérité, mais tout ou presque est à découvrir de l'immense poésie africaine caractérisée par une oralité native, tributaire de la tradition des griots et nourrie, aussi, des poésies d'Europe.

C'est pour faire connaître cette poésie que l'Autan des livres a proposé, samedi, sur le marché, une lecture de



► De jolies rencontres grâce à l'Autan des livres.

poèmes dédiés au thème de cette année. Sous un beau soleil, chalands et commer-

cants n'ont pas boudé le plaisir de lire quelques vers. L'Autan des livres participe

chaque année à cette manifestation culturelle qui met à l'honneur la poésie.

Saveurs africaines pour le printemps des poètes



Un excellent moment de chaleur et de partage.

Samedi dernier, la météo n'a pas permis à l'Autan des livres de célébrer le "Printemps des poètes" par la lecture de poèmes sur le marché. Par contre, l'apéro-poèmes a bien eu lieu à midi au Pub Quartier Libre pour célébrer en toute convivialité le thème national de

cette année : l'Afrique. Les amateurs de poésie se sont retrouvés pour déguster de succulents amuse-bouche préparés par deux Nouvelloises d'origine sénégalaise. Les personnes présentes ont lu des poèmes choisis par les membres de l'association célébrant la terre africaine, ses

couleurs, sa lumière, ses habitants...

Ce fut un excellent moment de chaleur partagé pour oublier la grisaille et le froid qui régnaient à l'extérieur.

L'Autan des livres a reporté au samedi 11 mars à partir de 10 h 30 son animation sur le marché.

HOMMAGE. Beaucoup de monde pour célébrer ce poète discret Alain Laboucarié.

Un émouvant hommage à Alain Laboucarié

Le temps a suspendu son vol pendant l'émouvant hommage qui a été rendu à Alain Laboucarié, peintre, poète, disparu le 1^{er} octobre 2015.

Cet homme discret aurait sans doute apprécié de voir tous ceux qui l'ont connu et côtoyé réunis, parce qu'il a toujours aimé les autres comme il l'a prouvé tout au long de sa vie. Celui qui fut directeur de l'école primaire André-Pic pendant de nombreuses années a consacré beaucoup de son temps à la création. « *Cet impérieux besoin de créer* », jusqu'à la fin de ses jours, dans des moments difficiles, comme l'a souligné une de ses collègues.

Cet hommage a permis de découvrir l'homme, ses multiples

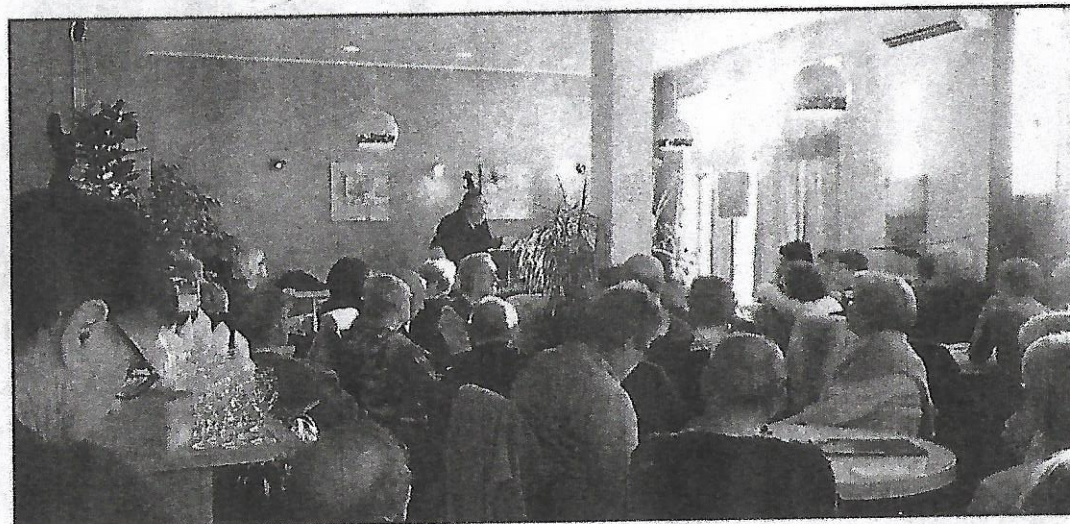
talents. Ses poèmes mis en musique et interprétés avec beaucoup de sensibilité par Philippe Bonnafous ont été très appréciés.

Tour à tour, amis, collègues... se sont succédé pour raviver le souvenir d'Alain Laboucarié et de tout ce qu'il aimait et l'inspirait : le port, la mer, la garrigue, le phare, le vent...

Tout ce qui fait le charme de notre région et que celui qui déclarait : « *Je ne suis pas un globe-trotter* » savait si bien mettre en valeur.

Sans oublier « L'En Allée », son épouse Francine, qu'il a eu la douleur de perdre et qui lui a inspiré un merveilleux recueil de poèmes.

Sa fille, Anne, très émue a remercié tous ceux qui ont participé à cette soirée et l'Autan



■ Lors de l'hommage rendu au poète Alain Laboucarié.

des livres en particulier qui l'a mise en œuvre. Elle a évoqué des souvenirs plus personnels de son père.

Avant, Philippe Bonnafous a

interprété « Ton âme sera dans le bleu » dont il a fait reprendre le refrain par le public. Ensuite, les propriétaires du restaurant l'Adresse, qui a servi

d'écrin à cette belle communion, ont servi des tapas et de la Blanquette ancestrale pour terminer dans une belle convivialité.

L'Autan des livres rend hommage à Alain Laboucarié

Le 1^{er} octobre 2015, disparaissait Alain Laboucarié. Directeur de l'école primaire André-Pic de 1973 à 1991, il était aussi un écrivain, poète, peintre, dessinateur reconnu, maintes fois primé. À son propos, Pierre Cabanne écrivait : « *Laboucarié, l'un des plus attachants abstraits sensibles de la région, un chercheur et un poète passé des effets de matière aux plongées d'espace et de lumière.* »

Cet homme humble et discret qui avait coutume de dire : « *Je ne crée pas pour laisser une trace* », s'est vu récom-

pensé, notamment par un des prix Nichido à Paris en 1976. Dans les années 70-80, il a fréquenté le Centre d'Art Contemporain de Beaulieu en Rouergue. Ses œuvres ont été exposées en France et à l'étranger : New York, Tokyo, Ossaka...

Sur le plan local, il a décoré la chapelle de son village natal, le hall du collège La Nadière et la cour de l'école André-Pic. Avec « *L'En Allée* », dédié à son épouse trop tôt disparue, il a obtenu le « Grand prix de poésie Karl Bréheret 2 013 ».

L'Autan des livres rendra hommage à Alain Laboucarié



► Alain Laboucarié dans son atelier en 2013.

le jeudi 30 mars à partir de 18 heures au restaurant l'Adresse, rue Roger-Rapin : évocation de l'artiste et de ses

œuvres par ceux qui l'ont côtoyé, intermède convivial autour d'une coupe de blanquette ancestrale et d'une

assiette de tapas, poèmes mis en musique et chantés par Philippe Bonnafous.

► Participation : 5 euros.

Sur les pas de J.-B. Poquelin à Pézénas

L'autan des livres a amené plus d'une cinquantaine de personnes à Pezenas pour mettre leurs pas dans ceux de Molière. Ce dernier a séjourné à plusieurs reprises dans cette ville, de 1650 à 1657, alors que le Prince de Conti était le gouverneur des Etats du Languedoc. Celui-ci fut son mécène et c'est ainsi que, comme l'a si joliment dit Marcel Pagnol : « Si Jean-Bap-

tiste Poquelin est né à Paris, Molière est né à Pézenas ». Là, où, assis sur son fauteuil, dans la boutique du barbier Gely, il observait les Pisce-nois, prenait des notes. Il s'en est inspiré pour créer certains de ses personnages et transcrire certaines situations dans ses pièces de théâtre. Au cours de la journée, les visiteurs ont pu découvrir la ville ancienne avec ses beaux hôtels particuliers : leurs fe-

nêtres à meneaux, leurs portes, leurs cours, leurs escaliers...

En fin de matinée, ils étaient invités à visiter le théâtre de la ville, restauré récemment avec soin.

Dans l'après-midi, la visite guidée s'est poursuivie. Les participants ont apprécié cette journée et tous ont été heureux de poser au pied du monument national érigé à la gloire de Molière.



LECTURE. L'édition du traditionnel concours organisé par l'association « l'Autan des livres » débutera ce dimanche 27 août. Les participants auront jusqu'au 18 novembre pour rendre leur questionnaire.

La nouvelle édition du concours « Lire en fête » est lancée

Bientôt la rentrée des classes et l'association « l'Autan des livres », qui promeut la culture méditerranéenne et nouvelloise, propose de se remettre dans le bain avec son traditionnel concours « Lire en fête », dès le dimanche 27 août.

■ À vos méninges

Depuis de nombreuses années, Jean-Pierre et son association organisent ce concours avec pour objectif « d'amener les gens à la culture, d'éveiller la curiosité ». C'est lui-même qui élabore les questions, charades, mots-croisés et photos mystères du questionnaire. Le but est que les participants fassent des recherches, s'interrogent et mobilisent de la documentation. Avec l'accès à internet, on pourrait croire la chose facile. Mais ce serait

mal connaître Jean-Pierre, qui concocte des questions « tordues » dont même « *Google ne donnera pas la réponse facilement* ».

Au menu du concours, des thèmes variés et portant sur le sport, l'histoire, la géographie, la littérature ou encore la culture générale. Sachant la tâche ardue, des indices seront publiés chaque dimanche de septembre dans nos éditions, afin de vous aider dans vos recherches.

■ Les modalités du concours

Ouvert à tous, Nouvellois et voisins, le début du concours est prévu le dimanche 27 août, lors de la journée du forum des associations qui aura lieu place Léon-Blum. Dans un premier temps, le questionnaire sera disponible gratuitement sur le stand de l'association. Puis pas de panique pour



► Jean-Pierre Salvaire et le règlement de l'édition 2017 du concours « lire en fête ».

les retardataires ou les têtes en l'air, d'autres exemplaires seront également en accès libre à la librairie Ducret et à la médiathèque municipale. Ainsi, les participants auront jusqu'au 18 novembre à

17 heures pour ramener le questionnaire à la librairie. À noter, que même si toutes les questions ne sont pas complétées, tous les participants seront récompensés par un ouvrage. Les trois premiers lauréats, quant à

eux, remporteront un livre primé avec les chaleureuses félicitations de l'association « l'Autan des livres ». La remise des prix s'effectuera le 25 novembre à 16 heures à la médiathèque.

Jérémy Vincent

CULTURE. Deux mastodontes dans leurs domaines. Voilà comment résumer la venue de François-Marie Bluche et Jean Guilaine à l'Espace Culturel Georges-Duret, le 15 septembre dernier.

François-Marie Bluche et Jean Guilaine ont attiré les foules

Organisée par la médiathèque et l'association L'Autan des Livres, la séance de dedicaces a attiré foule de passionnés d'histoires locales et autres férus de faits divers. Ainsi, l'un après l'autre, les deux auteurs ont pris la parole pour parler de leurs ouvrages puis répondre aux questions de l'assistance.

■ Jean Guilaine, grand historien en toute simplicité

Lorsque l'archéologue a pris la parole devant un public qui retenait son souffle et buvait ses paroles, Jean Guilaine a beaucoup parlé de Port-La Nouvelle, la ville qu'il a découvert durant son enfance. C'est avec nostalgie qu'il évoque ses souvenirs de dix années de vacances passées au bord de la mer, avant de devenir l'historien connu de tous.

Mais, c'est au détour d'une question, qu'il explique comment il est devenu archéologue. Inspiré par son père et ses lectures de l'Histoire de France, Jean Guilaine s'est alors dit « *je suis fait pour ça* ». Lui, qui a également été professeur au collège de France, le Carcassonnais est revenu sur la

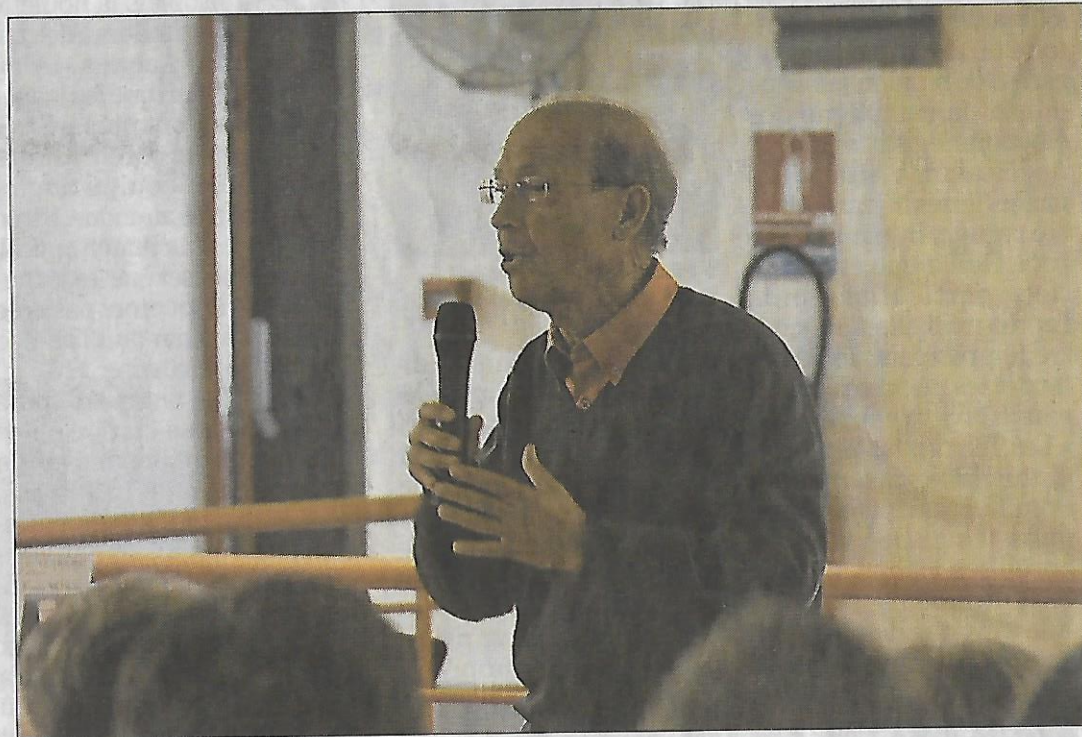
évoquant son roman "Pourquoi j'ai construit une maison carrée".

Également éminent expert de la Préhistoire, Jean Guilaine a profité de l'occasion pour annoncer la prochaine sortie de son nouvel ouvrage intitulé "Les chemins de la protohistoire" dans un mois, avant de laisser la place à son collègue.

■ F.-M. Bluche, grande figure de la littérature française

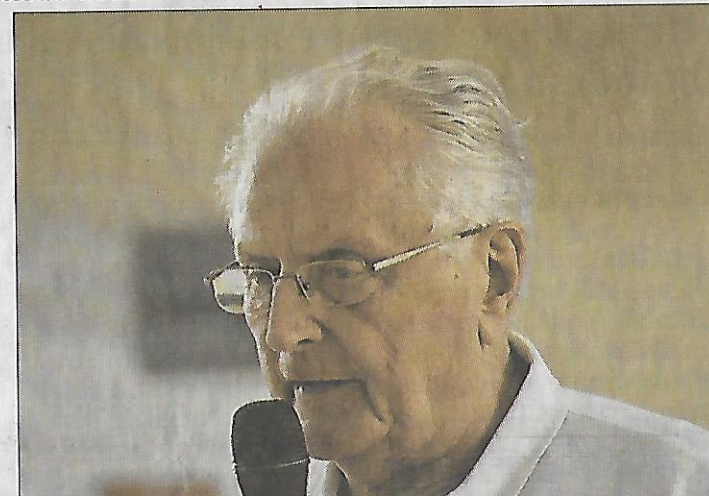
À son tour, le D^r Bluche prend la parole et assène « *je n'ai aucune imagination, je ne peux pas raconter ce que je ne sais pas* ». Difficile de comprendre lorsqu'on sait que cet ancien médecin légiste et poète est le lauréat 2012 du Grand Prix des Lettres pour ses poèmes. Alors qu'il prend l'exemple de son roman "La Vénus de Montségur", il explique que ses romans sont inspirés de faits réels avec un travail de recherches très avancé, comme ce fut le cas pour cet ouvrage.

Pour ce faire, il raconte qu'il est devenu gendarme stagiaire, grâce à une nomination spéciale ordonnée par le ministre des Armées de



■ Jean Guilaine a raconté son enfance à Port-La Nouvelle.

femmes dépecées dans la région de Carcassonne. Ce rigoureux scientifique, avait besoin de ce travail de documentation pour écrire un nouvel opus des "Enquêtes du commissaire Guilhem". Après une série d'échanges très instructifs entre l'auditoire et Jean Guilaine notamment, les lecteurs et passionnés ont également eu droit à une séance de dedicaces à laquelle bon nombre de novellois étaient présents pour faire signer leur ouvrage fa-



Un week-end à Tarragone pour l'Autan des Livres

Cette année, c'est à Tarragone que l'Autan des Livres a débuté la saison par sa désormais traditionnelle sortie culturelle sur deux jours.

■ Cours d'histoire

Ce fut l'occasion de découvrir, avec les précieux commentaires du guide, les nombreux vestiges témoins du passé romain de la ville à l'époque d'Octave-Auguste : l'amphithéâtre dominant la mer, la muraille d'enceinte de la ville antique, le cirque, notamment les sous-sols magnifiquement conservés, le superbe aqueduc

« Le pont du diable », datant du I^{er} siècle, dont la construction est antérieure à celle du Pont du Gard, la maquette de « Tarraco » qui donne une idée de la ville telle qu'elle était à l'époque romaine et le musée archéologique riche d'amphores, mosaïques et autres trésors.

■ Cathédrale et quartier juif

D'autre part, les participants ont visité la cathédrale et son cloître ainsi que le quartier juif.

Un beau programme pour une sortie fort appréciée sous un soleil estival.



► L'Autan des livres à Tarragone.

Chant, danses, châtaignes et vin nouveau



Afin de célébrer l'arrivée du vin nouveau, l'Autan des livres vous invite, à la fête samedi 21 octobre de 17 h à 19 h, Espace Broncy, quai du Port. Celle-ci se déroulera en deux temps.

Début en chansons et danses (balèti) avec le groupe « Accordéons nos violons » de Montseret, qui interprétera des chants traditionnels occitans.

Ce sera l'occasion de danser sur ces airs entraînants à la manière des anciens.

Pendant le concert, à l'extérieur, les châtaignes auront été cuites au feu de bois.

Elles seront prêtes à être dégustées avec un verre de vin nouveau.

L'ambiance se voudra festive et conviviale.

Concert gratuit.

Un bol de châtaignes + un verre de vin nouveau :

2 euros.

Possibilité d'acheter du vin sur place.

Résultat du concours et remise des prix de « Lire en fête 2017 »



► Jean-Pierre Salvaire président de l'autan des livres remet les prix du concours.

Le 25 novembre à 17 heures, tous les participants étaient conviés par l'Autan des livres en présence du président Jean-Pierre Salvaire, de la secrétaire Sylvie Salvaire, à la médiathèque nouvelloise pour la remise des prix. Cette année, c'est Jean Tixier qui s'est classé premier avec 40 points. Deuxième Céline Lesuisse, avec 37 points, départagée par la question subsidiaire. En troisième position on re-

trouve Suzon Boutet avec 37 points, départagée par la question subsidiaire. Puis, dans l'ordre alphabétique : Anita Baillergeau, Rose-Marie Barrailla, Marie Lafon, Joseph Lleres, Maryse Pouzens, Jean-Yves Rouffanche, Mireille Rouffanche, Janine Vignolles. Tous les participants ont reçu des livres en récompense et ont été conviés à partager le verre de l'amitié. Les lots des personnes qui n'ont pas assisté à la remise des prix sont à leur

disposition à l'accueil de la médiathèque.

À savoir que l'association L'Autan des Livres a été créée en 1994, et compte une trentaine de fidèles adhérents. De nombreuses animations culturelles gratuites et ouvertes à tous sont organisées tout au long de l'année, ainsi que 3 voyages découvertes sur 1 ou 2 jours.

► Pour plus de renseignements, téléphoner au 04 68 42 20 27 ou message à adl11@orange.fr.

«L'Alphabet en goguette» au théâtre

L'Autan des livres propose le **dimanche 10 décembre** à 15 heures, « *L'Alphabet en Goguette* » de Simone Salgas (notre photo), poète, écrivain, auteur de pièces de théâtre.

Cette Narbonnaise profondément attachée à notre région a été connue du grand public avec la publication de son premier roman « *Le Goupil* » en 1969. Dimanche, le poète et comédien Olivier Morin et son compère Emmanuel Valeur, au piano, vont présenter cet Alphabet, loufoque et déconcertant, décalé, décoiffant.

Un alphabet au pied de la lettre, un alphabet fou-fou, foutraque, à faire lever tous les Lazare, tous les lézards, les zigomars et les homards.

Un alphabet qui ne tient pas en place, récalcitrant et décalquant/claquant.

Pour une lecture à coups de comes !

Olivier Morin et Emmanuel Valeur livreront aussi quelques extraits de leur spectacle « *Le gang des pastiches* ».

► *Entrée : libre participation.*

