

Retirada : coup de projecteur sur la maternité d'Elne



► Hélène Legrais et Juanito Marcos.

Photos A. C.

L'association l'Autan des Livres propose, jusqu'au 14 avril prochain, une exposition à la médiathèque municipale sur la maternité d'Elne (*entrée libre gratuite*). Le 1^{er} avril dernier, lors de l'inauguration, étaient présents Hélène Legrais, auteur de la biographie d'Élisabeth Eidenbenz, *Les enfants d'Élisabeth*, et Juanito Marcos, auteur et témoin, qui a vu le jour dans cette maternité. Hélène Legrais a retracé à grands traits l'histoire de la guerre d'Espagne, jusqu'à la Retirada.

«Élisabeth disait : mes enfants»

Elle a proposé un exposé fort intéressant et émouvant, sur une femme exceptionnelle : la fondatrice de cette maternité, qui permit à des réfugiées du camp de Rivesaltes d'accoucher dans des conditions correctes pour l'époque. D'une femme de caractère qui a su braver nombre d'interdits. Environ 600 enfants sont nés dans ce que l'on peut appeler sa maternité.

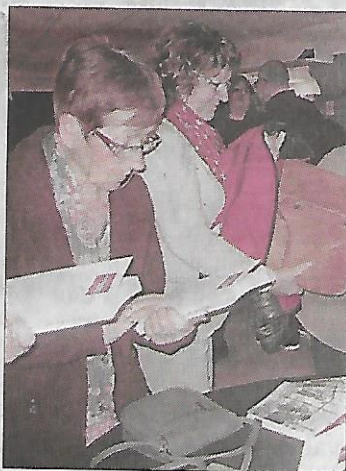
Après les petits espagnols, y naquirent, au début de la guerre, des enfants de mères juives. Élisabeth Eidenbenz, jeune Suisse de 24 ans, a apporté toute son énergie et son grand cœur à ce qui fut un acte d'amour, un acte d'humanité. Juanito Marcos a donné les grandes lignes du

parcours de sa famille, de son départ de Madrid jusqu'à son arrivée au camp de Rivesaltes et sa naissance à la maternité d'Elne. Puis son histoire d'enfant de réfugiés espagnols jusqu'à l'âge adulte.

Hélène Legrais a continué son exposé en parlant d'Élisabeth jusqu'à la rencontre, en Autriche, avec cette dernière, qui lui a permis d'écrire *Les enfants d'Élisabeth*.

Pourquoi ce titre ? « Il s'est imposé naturellement parce qu'Élisabeth n'a pas eu d'enfant, mais elle disait "mes enfants" quand elle parlait de tous ceux qui sont nés à la maternité d'Elne », souligne l'auteur. Des liens forts se sont noués entre eux, du moins avec ceux qui ont pu se manifester. Chaque année ils se réunissent dans "le château" de leur naissance.

A. C.



► Lors de la séance de dédicace.

Week-end en Rouergue avec l'Autan des livres



Un périple, dans la joie, en immersion au cœur de l'Aveyron.

Une trentaine de personnes a répondu à l'invitation de l'Autan des Livres pour un voyage découverte du patrimoine aveyronnais. Le groupe a découvert Rodez, ville médiévale dominée par la cathédrale aux superbes vitraux. Ensuite, une flânerie commentée, a permis de découvrir la vieille ville et son marché. L'après-midi était consacrée à la visite de l'abbatiale de Conques, avec notamment ses vitraux d'une

austère modernité, réalisés par Soulages. Le lendemain, visite de Figeac la médiévale et son dédale de ruelles aux maisons à encorbellements et fenêtres à meneaux. Pour terminer en beauté : la visite du Musée Champollion qui a percé le mystère des hiéroglyphes. Sur le chemin du retour le groupe a eu tout le loisir d'admirer le viaduc de Millau. Un beau week-end de découverte, y compris de la gastronomie locale autre aspect patrimoine.

Chants et danses occitanes, châtaignes et vin nouveau à l'espace Broncy

Afin de célébrer l'arrivée du vin nouveau, l'Autan des livres vous invite, à la fête le samedi 22 octobre de 17 h à 19 h, à l'Espace Broncy, quai du Port.

Celle-ci se déroulera en deux temps.

Début en chansons et danses (balèti) avec le groupe « Accordéons nos violons » de Montseret, qui interprétera des chants traditionnels occitans. Pour ceux qui auront des fourmis dans les jambes ce sera l'occasion de danser sur ces airs entraînants à la manière des anciens.

Pendant le concert qui se déroulera dans la salle, à l'extérieur, les châtaignes auront été cuites au feu de bois et seront prêtes à être dégustées avec un verre de vin nouveau



► Le groupe « Accordéons nos violons » de Montseret sera présent.

de la Cave de Cap Leucate. L'ambiance se voudra festive et conviviale.

Chants occitans, « castanhas e vin novèl » feront bon ménage en ce début d'automne.

Concert gratuit.

Un bol de châtaignes + un verre de vin nouveau : 2 euros.

Possibilité d'acheter du vin sur place.

« Castanhas e vin novèl » annonce l'automne

Pour la 3^e année consécutive, l'association Autan des Livres organisait ce samedi 22 octobre à l'Espace Broncy de Port-La Nouvelle l'arrivée du vin nouveau de la Cave de Cap Leucate. Pour la modique somme de 2 € le public, nombreux et désormais fidèle à cet événement, s'offre un verre de vin et un bol de châtaignes fraîchement grillées à l'extérieur sur un imposant feu de bois. Convivialité va de pair avec musique, et c'est le duo de choc

■ Chants occitans

« Accordéons nos violons » composé de Patrick (Patou) de Montseret et d'Alain de Fabrezan qui a fait la part belle à la chanson occitane. Les compères précisent « nous deux, c'est un accordéon, un violon, une flûte et une danseuse », inutile de cher-



► Les bénévoles d'Autan des livres grillent les châtaignes au feu de bois.

cher l'erreur sur une calculette. Les musiciens devaient contractuellement faire une représentation d'une heure, mais grisés par l'excellente ambiance, ils ont interprété une chanson bretonne afin de faire tomber la pluie, et donc être « condamnés » à rester. Mission réussie pour le plus grand plaisir des convives, sans même

une critique de la part de ceux qui continuaient imperturbablement à cuire les châtaignes sous un déluge. Pour avoir l'automne dehors et l'été à l'intérieur, c'est à Port-La Nouvelle qu'il fallait être ce soir-là et, sauf incident climatique sérieux, il y aura à nouveau du vin nouveau et des châtaignes l'année prochaine.

Avec l'Autan des Livres



Discussion au Pub Quartier Libre.

Depuis plusieurs mois, L'Autan des Livres convie les amoureux de littérature à des rencontres littéraires qui ont lieu au Pub Quartier Libre. Cette animation a été initiée à la demande du propriétaire des lieux, « Jeff ». Elles ont lieu tous les premiers mercredis du mois à 20 h 30. De nombreux auteurs ont été déjà présentés. Des écrivains de littératures française, russe, américaine, régionale... ont été mis à l'honneur.

Le principe est le même pour chaque soirée : biographie, lectures, débat.

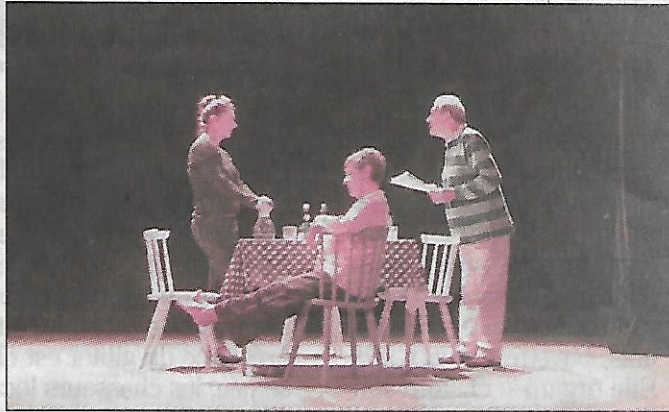
Lors de la rencontre du mois de novembre, Boris Vian, auteur éclectique s'il

en est, a été présenté. Ce qui a permis de mêler littérature, musique et chansons dont le célèbre « Déserteur ». Ces rencontres littéraires connaissent un beau succès, une vingtaine de personnes répondent régulièrement à l'invitation. C'est pour elles l'occasion de découvrir ou de redécouvrir un écrivain et, pourquoi pas, leur donner l'envie de prolonger la soirée par la lecture de ses œuvres.

► La prochaine rencontre littéraire aura lieu le mercredi 7 décembre à 20 h 30, elle sera consacrée à Antoine de Saint-Exupéry.

► Cette animation est ouverte à tous et gratuite.

« Héritages » pas toujours faciles



► Un jeu d'acteurs remarquable qui a séduit le public.

Sur invitation de l'Autan des livres, la Cie Atelier 4 a présenté sa dernière création « Héritages », sur la scène du Théâtre de la mer.

Humour grinçant à souhait pour cette pièce de Pierre Astrie, écrite à partir d'un atelier réunissant les trois comédiens et Denise Borreiros, metteur en scène. Pendant une heure, Irène et Bertrand, frère et sœur, et Aude, leur demi-sœur se disputent, sur fond d'alcool, de tabac et de médicaments, à propos du suicide ou de l'assassinat

d'Anouchka, la dernière épouse de leur père, qui est tombée du balcon avec un sécateur à la main.

Tout le monde se méfie de tout le monde : alibis, faux alibis, pas d'alibi, chacun des personnages peut être soupçonné.

Les trois personnages en profitent pour se reprocher bien des choses..., des choses qui remontent quelquefois à leur plus tendre enfance.

Les spectateurs ont pu à nouveau apprécier le talent des trois acteurs de la Cie Atelier 4.

Au « Boulot Drame »



Sur invitation de l'Autan des livres, la Cie "Les Fous de la Reine" dirigée par Réguy Bayle, a présenté sa dernière création « Boulot-Drame ».

Ce spectacle porte un regard aiguisé sur la Société Consulting Conseil qui a pour mission de "conseiller les conseillers."

Après une entrée en matière au cours de laquelle, dans le jargon « du métier », le directeur présente les objectifs pour l'année, vont se succéder nombre de saynètes qui se déroulent dans le bâtiment, siège de la société. L'ascenseur va emmener les spectateurs à tous les étages. Tout y passe : coaching, brainstorming, comptabilité, accueil, libération de la parole... Ceci donne lieu à des sketches très drôles dans lesquels tout ce qui se passe, actuellement dans le monde du travail, semble à peine exagéré. Des intermèdes ponctuent cette succession maintenant ainsi un rythme soutenu. Le tout se termine par un cocktail d'entreprise qui vire à la beuverie, donnant lieu à une scène au comique total. Le directeur va se livrer à une longue diatribe sur « Consulting Sommeil ». Ce spectacle a été apprécié à sa juste valeur.